

# BRANDBOOK 2024



PatriMuse est l'association de filière des étudiantes et étudiants du Master Patrimoine et Musées de l'Université Jean Moulin Lyon 3, divisé en 2 parcours : Muséographie et Médiations culturelles & Numérique. L'association est tenue par un bureau composé d'étudiantes et étudiants du master.

Avec le soutien de ses membres et de partenaires variés, PatriMuse souhaite s'affirmer en tant qu'acteur culturel lyonnais en organisant des événements ponctuels tels que des sorties culturelles (visites d'expositions, balades urbaines, café-débats ...), des conférences et des expositions.



# SOMMAIRE

L'association 2

## **BRAND DNA 4**

Les valeurs 5

Le manifeste 6

La raison d'être 7

Le message 8

Le slogan 8

Les cibles 9

La cible et ses conflits 10

## **STORYTELLING 13**

Typologie narrative 14

Enjeux narratifs 15

Le storytelling 16

## **STONE&MANNER 17**

Ton et discours 18

Sémantique 19

Do 20

Don't 21

Call-to-action 22

Exemple d'utilisation 23

**BRAND DNA**  
PATRIMUSE



## La culture comme moyen d'émancipation

PatriMuse croit en la culture comme un moyen d'émancipation, permettant de se développer personnellement et de s'épanouir.

## Accessibilité culturelle

PatriMuse permet à ses membres d'accéder à la culture à moindre coût en leur proposant diverses sorties culturelles (visites d'expositions, balades urbaines, spectacles ...).

## Développement professionnel

PatriMuse est un moyen pour ses membres de se professionnaliser, à la fois grâce aux projets proposés et grâce à des rencontres avec des spécialistes de la culture.

## Convivialité

PatriMuse permet de réunir les membres et tous les étudiantes et étudiants du master en dehors des temps de cours, via des activités conviviales (sorties culturelles, soirées, projets).



PatriMuse, c'est votre passeport pour le monde professionnel de la culture.

Accédez à la culture à prix doux, créez des liens lors de moments conviviaux entre membres et préparez votre avenir avec des projets concrets et des rencontres enrichissantes avec des spécialistes du secteur.







## Why

Pour rendre la culture plus accessible, principalement aux membres. Pour les unir dans leur passion et dans le secteur culturel et pour les professionnaliser.

## How

Ce sont grâce à ses partenariats et à ses adhésions que PatriMuse peut proposer ses activités culturelles.

## What

PatriMuse propose des activités (sorties culturelles, soirées, projets) à ses membres. L'association souhaite aussi créer un réseau d'alumni.



Forgeons des liens et construisons un avenir professionnel adapté à chaque membre, dans le domaine culturel.

## LE SLOGAN

*Découvrons, préservons, partageons.*



## L'étudiant·e à la recherche d'un master

Le cœur de cible comprend les étudiantes et étudiants à la recherche d'un master, essentiellement en licence d'histoire et d'histoire de l'art, ou plus largement en sciences humaines. Ils s'intéressent au monde des musées, du patrimoine et de la culture en général.

## L'étudiant·e du Master Patrimoine et Musées et de l'Université Lyon 3 (et l'ancien·ne étudiant·e)

PatriMuse est l'association référente de l'étudiante et l'étudiant en Master Patrimoine et Musées. Ses centres d'intérêts et aspirations professionnelles sont variés. Elles et ils sont intéressés par des périodes ou par des structures différentes. Chaque promotion a ses propres particularités, reflétant la diversité des étudiants de ce master.

## Les professionnel·les du secteur culturel

Les spécialistes du secteur culturel sont la seule cible que PatriMuse ne cherche pas à convertir en membre. Ils observent l'association et ses membres.



## L'étudiant·e à la recherche d'un master

### Externe

Est-ce que le Master Patrimoine et Musées est la meilleure option pour mon projet professionnel ?

### Interne

Je ressens de la pression à cause de la compétition du secteur culturel, qui commence déjà lors la sélection en master.

### Philosophique

Ma passion se confronte à la réalité des métiers de la culture : quelles sont les compétences que je pourrais apprendre en master afin de me démarquer et pour exercer un métier qui me plaît ?

*“Le rôle de l'association peut jouer un rôle essentiel dans le choix de mon master. C'est une occasion pour moi de me professionnaliser dans un cadre différent que le cadre scolaire.”*

## L'étudiant·e du Master Patrimoine et Musées et de l'Université Lyon 3 (et l'ancien·ne étudiant·e)

### Externe

Je me sens parfois perdu en essayant d'imaginer concrètement ce que je pourrai faire après avoir obtenu mon diplôme.

### Interne

J'ai des difficultés à rentrer en lien avec les institutions culturelles pour mes projets de stages et de contrat de travail.

### Philosophique

Je me demande si je suis réellement fait pour les métiers de la culture, et quel métier me correspondrait.

*“J'adhère à l'association car je cherche à me professionnaliser en participant à des projets concrets, en rencontrant des professionnels du secteur et en participant à des sorties culturelles. Le tout, en entretenant des liens avec les autres membres.”*

## Les professionnel·les du secteur culturel

### Externe

Ce master est-il légitime ? Forme-t-il vraiment les étudiants ?

### Interne

Dans le cadre d'un stage ou après le master, je souhaite recruter un·e étudiant compétent et formé.

### Philosophique

Je souhaite évaluer correctement les compétences acquises dans ce master et cette association.

*“Je cherche à savoir si les étudiants sont bien préparés pour intégrer des postes professionnels dans le domaine culturel et ainsi évaluer les compétences des candidats potentiels, que cela soit en stage ou après les études.”*

**STORYTELLING**

PATRIMUSE

La narration de PatriMuse s'oriente autour de l'accessibilité culturelle et de l'émancipation grâce à la transmission du savoir.

En créant des expériences culturelles enrichissantes, PatriMuse permet à ses membres de plonger au cœur d'un savoir vivant et inspirant.

En favorisant la transmission du savoir entre membres, PatriMuse crée une communauté dynamique où la culture est maître, nourrissant ainsi le tissu social et professionnel de chacun.

Ainsi, PatriMuse est une association reprenant une narration de type "Archimage", se centrant sur l'accessibilité culturelle et l'émancipation de ses membres.







L'association

**Une école  
philosophique**



Les membres

**Des disciples  
du savoir**



L'objet

**Des célébrations  
du savoir**



Les conflits

**Lumière de la  
connaissance  
VS Obscurité**

PatriMuse agit comme un guide culturel et un catalyseur, facilitant l'accès à la culture tout en créant un espace convivial et inclusif pour les étudiants.

**Accès à la  
connaissance  
pour tous**





PatriMuse se présente comme une école philosophique, où les disciples du savoir se rencontrent pour explorer le monde de la culture. C'est un lieu animé par et pour ces esprits curieux, offrant un espace dynamique pour se réunir, s'émerveiller et s'enrichir mutuellement.

Chaque événement organisé par PatriMuse représente une célébration du savoir, où les étudiants érudits du temple explorent les trésors de la culture et échangent leurs connaissances.

Les membres de PatriMuse sont semblables à des disciples du savoir, unis dans leur quête pour enrichir leur expérience étudiante en explorant ce monde culturel. Ils et elles partagent une passion commune pour la culture.

PatriMuse incarne la lumière de la connaissance face à l'obscurité de la méconnaissance, s'élevant contre les barrières financières pour accéder à la culture et les difficultés à s'insérer dans le monde culturel.

**tone & manner**

PATRIMUSE

## **Vous – Les membres**

Le ton de Patrimuse est à la fois professionnel, dynamique et convivial. En utilisant le pronom "vous" pour s'adresser directement aux membres, l'association établit une relation de proximité, en les interpellant directement.

## **On – PatriMuse**

L'utilisation du pronom "on" permet de faire référence au bureau de PatriMuse, en mettant l'accent sur le côté convivial de l'association. Il sera privilégié lors des contacts directs avec les membres de PatriMuse et lors de la promotion d'événements conviviaux.

L'utilisation du nom "PatriMuse" à la troisième personne du singulier pourra être utilisé pour parler de l'association en tant qu'entité, ou par exemple lors de la promotion d'événements professionnels.

Les deux peuvent se compléter dans leur utilisation.



La sémantique de PatriMuse se déroule autour de cinq thèmes clefs : la culture, les études, le professionnalisme, la découverte et la communauté.



## Culture

Patrimoine, Événements, Visites, Exposition, Art, Histoire, Archéologie, Histoire de l'art, Musée, Patrimoine, Spectacle, Valorisation, Créativité

## Étude

Étudiant, Connaissance, Apprentissage, Formation, Échange, Réflexion, Recherche, Développement

## Professionnel

Compétence, Partenariat, Avenir, Expérience, Projet, Réseau, Opportunité, Médiation culturelle, Muséographie, Régie, Conservation

## Découverte

Exploration, Aventure, Nouveauté, Curiosité, Enrichissement, Émerveillement, Ouverture, Éveil

## Communauté

Membre, Association, Partage, Échange, Émotion, Entraide, Convivialité, Collaboration, Interaction



## Encourager l'exploration culturelle

Inviter à découvrir de nouvelles perspectives culturelles et encourager la curiosité et la diversité culturelle

## Valoriser la diversité culturelle

Mettre en lumière les différentes facettes du patrimoine culturel en célébrant la richesse des cultures et des expressions artistiques.

## Favoriser la co-création

Inviter les membres à contribuer au contenu de PatriMuse, en témoignant sur leurs stages ou en les impliquant dans le choix des activités culturelles.







## Éviter l'élitisme culturel

Ne pas donner l'impression que certaines formes de culture sont supérieures à d'autres. Il faut favoriser une approche inclusive et ouverte à tous.

## Éviter les stéréotypes culturels

Ne pas véhiculer de préjugés ou de stéréotypes culturels mais respecter la diversité culturelle sans jugement.

## Éviter la passivité culturelle

Ne pas présenter la consommation culturelle comme passive, mais encourager l'implication et la participation active des membres dans la découverte culturelle.

## **PatriMuse invite ses membres à vivre une aventure et à s'émanciper grâce à la culture.**

Pour adhérer à l'association

*"Envie de vivre une aventure culturelle ? Rejoignez-nous !"*

Pour s'inscrire à un événement

*"Inscrivez-vous dès maintenant pour plonger dans une aventure visuelle captivante."*

Pour s'abonner aux réseaux sociaux

*"Suivez-nous pour ne manquer aucun de nos prochains événements culturels !"*

*"Rendez-vous sur nos réseaux sociaux pour ne rien manquer de nos prochains événements culturels !"*

Pour consulter le site internet

*"Découvrez notre offre culturelle complète en visitant notre site web !"*

*"Découvrez notre contenu en ligne et élargissez vos horizons culturels avec PatriMuse !"*

## EXEMPLE DE PUBLICATION INSTAGRAM



[VISITE D'EXPOSITION]

🏛️ Découvrez l'univers mystérieux des ruines !

🔍 Plongez dans l'exposition "Formes de la ruine" au Musée des Beaux-Arts de Lyon avec PatriMuse !

🌿 Rejoignez-nous lors d'une visite commentée en présence de médiateurs du musée et apprenez-en plus sur les différentes formes de pratiques des ruines.

📅 Quand ? Dimanche 03 décembre à 13h

📍 Où ? Musée des Beaux-Arts de Lyon

💰 Le prix ? 3€ pour les membres • 6€ pour les non-membres

👉 Inscrivez-vous dès maintenant avec le lien en description !

#SortiràLyon #MBALyon #museelyon